

ИНТЕГРАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС «ДОРОГИ». К ЮБИЛЕЮ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА

Аннотация

Описывается структура и содержание электронного ресурса, посвящённого 200-летию со дня рождения великого русского поэта М.Ю. Лермонтова. Структура ресурса представлена пятью разделами – дорогой жизни (сведения о биографии поэта), дорогой в поэзию (основные темы поэтического творчества Лермонтова), дорогой к живописи (примеры из наследия поэта в области изобразительного искусства), дорогой к горе Машук (сведения о дуэли поэта и Мартынова), дорогой в бессмертие (современные источники о жизни и творчестве великого поэта). Ресурс назван интегральным, поскольку объединяет три источника информации – печатную часть (текст в журнале), практическую интерактивную часть (веб-технологии на CD-диске журнала), контрольную часть (тестовую систему с сохранением результатов на сайте <http://ya-znau>).



Традиционно авторская программа «Дороги» включала разделы: в науку, в музей, в храм, в города и страны (путешествия), дорога «в никуда» (о последствиях табакокурения и употребления наркотиков). Программа исполнена в открытых кодах среды HTML, поэтому может легко модифицироваться. Например, к зимней олимпиаде 2014 года была подготовлена разработка «Дороги Сочи», где демонстрировались олимпийские объекты, природные и городские памятники, приводились сведения о вузах города, музеях и храмах. Интерактивность ресурса

обеспечивалась использованием веб-шаблонов инновационной компьютерной дидактики и технологий, создаваемых с помощью конструктора «Сила знаний», размещённого на одноименном сайте. Все разделы программы включали презентации из нескольких веб-страниц и практические задания с инструментами самопроверки или автоматического контроля знаний.

Размещённый в этом номере журнала ресурс можно использовать как на уроках литературы, так и во внеклассной работе с учащимися. При этом возможны различные способы его включения в образовательный процесс. Разумеется, можно воспользоваться традиционными подходами обучения – предложить учащимся ознакомиться с содержанием «дорог», а затем выполнить практические задания на компьютерах (на уроке или дома). Однако более продуктивен способ, когда учебная группа разбивается на пять команд, каждая из которых «проходит одну из дорог», после чего демонстрирует изученный материал всей группе. В завершении процесса команды участвуют в соревновании, выполняя на сайте <http://ya-znau> «Тест знаний», соответствующий своей «дороге» (например, «Лермонтов. Дорога жизни»). Выявляется команда-победительница, набравшая наибольший балл. Предварительно командир группы регистрируется на сайте. В печатной версии журнала приводятся только тексты о «дорогах», на CD-диске журнала размещены интерактивные веб-технологии, проработка которых поможет выполнить контрольные тесты и прийти к победе.

Дорога жизни

Лермонтов, Михаил Юрьевич, гениальный русский поэт, родился в Москве 15 октября 1814 г. Русская ветвь рода Лермонтовых ведет свое начало от Георга



Ю.П. Лермонтов



М.М. Лермонтова

Лермонта, выходца из Шотландии, владевшего поместьями в Галичском уезде (ныне Костромской области). Отец поэта, Юрий Петрович, был пехотным капитаном в отставке. Это был человек с доброй и отзывчивой душой. Его поместье в Тульской губернии находилось по соседству с имением Елизаветы

Алексеевны Арсеньевой, бабушки будущего поэта, принадлежавшей к влиятельному и богатому роду Столыпиных. Столичный лоск Юрия Петровича пленил единственную дочь Арсеньевой, Марию Михайловну, и несмотря на протесты

своей матери она стала его женой. Но их семейное счастье продолжалось недолго. Постоянно болея, мать Лермонтова умерла от чахотки весной 1817 г. Бабушка Лермонтова перенесла на внука всю свою любовь к умершей дочери, но хуже стала относиться к зятю, поэтому Юрий Петрович вынужден был уехать в



Е. А. Арсеньева

свое поместье. Эта взаимная вражда причинила ребёнку много страданий. Арсеньева переехала вместе с внуком в имение "Тарханы" Пензенской губернии, где и протекало все детство поэта. Несмотря на любовь и заботы бабушки, он уже в ранние годы не знает радости и погружается в собственный мир мечты и грусти. Сказывалось и влияние перенесенной им тяжелой болезни.



М.Ю. Лермонтов
(1820-1822 гг.)

Когда мальчику было 10 лет, его повезли на воды, на Кавказ. Здесь он был впечатлён красотой природы Кавказа, которого он считает своей поэтической родиной. Первыми учителями Лермонтова были домашний доктор Ансельм Левис, пленный офицер Наполеоновской гвардии, француз Капэ, англичанин Виндсон, знакомивший Лермонтова с английской литературой, в частности с Байроном. В 1828 г. Лермонтов поступил в Московский университетский Благородный пансион. Здесь процветал вкус к литературе, учениками составлялись рукописные журналы, в одном из них, "Утренней Заре", Лермонтов поместил свою первую поэму "Индианка". Из русских писателей на него влияет более всего Пушкин, пред которым он преклонялся всю жизнь. Лето он проводит в Середниково, подмосковном имении брата бабушки, Столыпина. В это время возникает интерес Лермонтова к личности и поэзии Байрона.

Осенью 1830 г. Лермонтов поступает в Московский университет на "нравственно-политическое отделение", преподавание в котором мало способствовало умственному развитию молодежи, поскольку, по выражению А.С. Пушкина, «ученость, деятельность и ум» были чужды тогда университету. Профессора читали лекции по чужим руководствам. Но начиналась серьезная умственная жизнь в студенческих кружках. Однако Лермонтов со студентами не сходится, он больше тяготеет к светскому обществу.

В Московском университете Лермонтов пробыл менее двух лет. Профессора, помня его дерзкие выходки, срезали его на публичных экзаменах. Он не захотел остаться на второй год на том же курсе и вместе с бабушкой переехал в Петербург. Незадолго до этого умер его отец. Впоследствии поэт оплакал его в стихотворении "Ужасная судьба отца и сына". В Петербургский университет Лермонтов не попал, т.к. ему не зачли двухлетнее пребывание в Московском университете. Он решил поступить в школу гвардейских юнкеров и подпрапорщиков, куда и был зачислен в 1832 г. сначала унтер-офицером, потом юнкером.

Два года Лермонтов пробыл в школе, где вел образ жизни, характерный для офицерства того времени. Об этом времени его родственник Шан-Гирей пишет: «Способности свои к рисованию и поэтический талант Лермонтов обратил на карикатуры, эпиграммы и разные неудобные для печати произведения». Но в часы раздумья поэт "уходил в отдаленные классные комнаты и там писал до поздней ночи.



М. Ю. Лермонтов в вицмундире лейб-гвардии Гусарского полка

По выходе из школы в 1834 г. корнетом лейб-гвардии гусарского полка Лермонтов поселяется со своим другом А.А. Столыпиным в Царском Селе. Он становится душою общества молодых людей высшего круга, забавляется тем, что сводит с ума женщин, разыгрывая влюбленного. Но это лишь одна сторона его жизни, здесь сказывается двойственность его натуры. Под маской веселости скрываются чувства глубокого раскаяния и усталости, что отражается в письмах к В.А. Лопухиной, которую он любил до конца жизни.

К 1835 г. относится первое появление Лермонтова в печати. До тех пор Лермонтов был известен как поэт лишь в офицерских и светских кругах. Один из его товарищей без его ведома отдал повесть "Хаджи-Абрек" в "Библиотеку для чтения". Повесть имела успех, но Лермонтов долго еще не хотел печатать свои стихи.

Мощь гениального таланта Лермонтова стала известна русскому обществу в связи со смертью А.С. Пушкина, гневная реакция на которую отразилась в его стихотворении «Смерть поэта». Стихотворение было понято как воззвание к революции, началось дело, и 25 февраля 1836 г. по высочайшему повелению Лермонтов был переведен в Нижегородский драгунский полк, действовавший на Кавказе. Лермонтов отправлялся в изгнание. Кавказ возродил Лермонтова, дал ему

на время прийти в равновесие. Благодаря связям бабушки 11 октября 1837 г. последовал приказ о переводе Лермонтова в лейб-гвардии Гродненский гусарский полк, стоявший тогда в Новгороде.

Неохотно расставался Лермонтов с Кавказом, медлил отъездом. Конец года провел в Ставрополе, где познакомился с бывшими там декабристами, в том числе с князем Александром Ивановичем Одоевским. В начале 1838 г. поэт приехал в Петербург, а в апреле был переведен в свой лейб-гвардии Гусарский полк. Лермонтов возвращается в "большой свет", снова играет в нем роль "светского льва"; за ним ухаживают многие салонные дамы. На балу у графини Лаваль произошло у него столкновение с сыном французского посланника Барантом. В результате – дуэль, на этот раз, окончившаяся благополучно, но повлекшая для Лермонтова арест, а затем перевод в Тенгинский пехотный полк на Кавказе.

10 июня Лермонтов уже был в Ставрополе. За храбрость, проявленную в двух походах, в Малую и Большую Чечни, Лермонтов был награжден золотой саблей. В январе 1841 г. Лермонтов получил отпуск и уехал в Санкт-Петербург, но вскоре получил приказание оставить столицу в 48 часов.



М. Ю. Лермонтов в сюртуке
Тенгинского пехотного полка



Дом Лермонтова в Пятигорске

В Пятигорске, куда он приехал, жила компания веселой молодежи, проводившая время в шумных вечеринках. В этой компании находился и отставной майор Мартынов, любивший порисоваться, обратить на себя внимание. Лермонтов часто шутил над ним зло и едко. Между ними произошла роковая ссора, закончившаяся дуэлью. Поэт пал жертвой своей двойственности. Добрый и отзывчивый для небольшого круга друзей, он по отношению к другим часто держался высокомерно и заносчиво. Недалекий Мартынов не понял «в сей миг кровавый, на что он руку поднимал».

Похороны Лермонтова, несмотря на хлопоты друзей, не могли быть совершены по церковному обряду. Официальное сообщение о его смерти гласило: «15 июня 1841 г., около 5 часов вечера, разразилась ужасная буря с громом и молнией; в это самое время между горами Машук и Бештау скончался лечившийся в Пятигорске М.Ю. Лермонтов». Весною 1842 г. прах Лермонтова был перевезен в Тарханы. В 1899 г. в Пятигорске открыт памятник Лермонтову.